

Reportasje

Hulda og Njål er vokst opp i sitt eget teater

Hulda og Njål reiser med storebroren og foreldrene over hele Norge og spiller teater. – Det kan være rart å se mamma og pappa oppføre seg på en måte de aldri ville gjort i virkeligheten, sier Hulda.

Tekst og foto: Monica Strømdahl



– Før en premiere drar vi ofte i teateret rett etter skolen og øver helt til kvelden. Ofte øver vi hjemme også, med mamma og pappa, så det blir litt teater overalt, sier Njål og Hulda.

Visste du?

Familiens teater heter Égal Teater. Égal betyr lik/likeverdig.



Hulda og Njål begynte å få roller i familiens teater da de var åtte år. Da Aftenposten Junior møter dem, skal de på scenen for å spille *Pippi Langstrømpe*.



Hulda og Njål er vokst opp i et hjem hvor det er kostymer overalt

Det er veldig fint å ha et eget teater. Jeg feirer alltid bursdagen min her, sier Njål.

Han og storesøsteren Hulda er vokst opp i et teater. Da de var små, reiste de med foreldrene på forestillinger over hele Norge. Nå har de egen scene i Oslo, hvor hele familien spiller sammen.

Ble Stabbursmusa

Hulda hadde alltid lyst til å ha en egen rolle i teateret. Men det var ikke før på åtte-årsdagen hun fikk sjansen i rollen som Stabbursmusa da familien satte opp «Hakkebakkeskogen».

– Da jeg så Hulda på scenen, ville jeg også bli med. Og da jeg

ble åtte år, fikk jeg spille reven, sier Njål.

Nå spiller familien 20 til 30 forestillinger i året. Da Aftenposten Junior møter teater-familien, er de på scenen for å spille «Pippi Langstrømpe».

Feier gulv

Før forestillingen begynner, hjelper Hulda og Njål med å gjøre scenen klar. De feier gulvet, selger billetter, vafler og drikke. Hulda tar også ofte imot billettene fra publikum. Mye skal ordnes, og familien løser alt sammen.

Er dere alltid venner?

– Vi er blitt gode til å samarbeide. I teater er det noe

som heter: «The Show Must Go On». Det betyr at uansett hva som skjer, skal man fortsette å spille, sier Hulda.

Hva kan gå galt?

– Mye! En gang vi fløy til Haugesund, ble kostymene våre sendt til et annet sted. Da løp vi rundt i Haugesund og kjøpte kostymer og ting vi kunne bruke. En annen gang brakk en av de andre skuespillerne hånden i en forestilling. Han dro til legevakten i pausen og spilte andre forestilling med gips. Publikum visste ingenting! sier Hulda.

– Jeg har aldri fått jernteppe under forestilling, men hvis det skulle skje, hjelper vi hverandre og improviserer, sier Njål.

Kostymer i stuen

Hulda og Njål er oppvokst med å ha kostymer og rekvisitter overalt hjemme, på rommene og som pynt i stuen.

– Vi i familien er mye sammen, og vi har reist mye med teateret. Men vi blir aldri lei av hverandre. Kanskje bare når vi sitter lenge i en bil på vei til forestilling og er litt smånervøse, sier Hulda.

Er det flaut å spille teater med foreldrene sine?

– Det kan være rart å se mamma og pappa oppføre seg på en måte de aldri ville gjort i virkeligheten, men så er jo det noe av det morsomste også, sier Hulda.

Fra forestillingen om Pippi



– Nå har vi også mange andre skuespillere med på forestillingene, og alle er som en stor familie, forteller Hulda,



Adrian

Njål selger ofte popcorn under forestillingene



– Når publikum ler, får jeg en glad følelse inni meg, for da er det noe som funker, da har vi gjort det vi skal, sier Hulda.